

# OBRADOIRO DE LITERATURA LUGARES DE NOVELA: URUGUAI

Coordina: **Javier Pintor**

**Javier Pintor.** Licenciado en Filoloxía Hispánica pola Universidade de Santiago de Compostela, é profesor de lingua e literatura española de educación secundaria e na actualidade traballa como asesor de formación de profesores. Desde fai varios anos compatibiliza o seu traballo de formador coa impartición de cursos e conferencias, a dirección de obradoiros de lectura e a organización e promoción de eventos de ámbito cultural. Colabora escribindo resencións en distintos medios e coordinou diferentes revistas de ámbito educativo.

**PRESENTACIÓN: 11 de abril, 19:00 horas.**

*Felisberto Hernández, un viaxe entre o realismo e a literatura fantástica.*

*Lectura: Nadie encendía las lámparas*

FUNDACIÓN  LUIS SEOANE

Rúa San Francisco 27. 15001 A Coruña.  
Tel. 981 216 015. Fax 981 216 379.  
Email: info@fundacionluisseoane.gal

A fecunda relación entre literatura e territorio inspira este obradoiro que terá a **Uruguai** como protagonista. A concesión do Premio Cervantes ás escritoras Ida Vitale e Cristina Peri Rossi en 2018 e 2021 respectivamente, ambas exiliadas por motivos políticos; e do Sor Juana Inés de la Cruz da FIL de Guadalajara a Fernanda Trías tamén en 2021 son unha mostra da vitalidade dunha literatura na que conviven autores de culto con figuras emerxentes.

O carácter mestizo e universal da literatura uruguiaia tén a súa razón de ser no exilio político e na migración dalgúns dos seus escritores que desenvolveron as súas traxectorias fóra do seu país de orixe. Uruguai nutriuse de culturas diferentes e isto deu lugar a unha literatura diversa, con moitos matices. Ademais, o diálogo coa tradición uruguiaia non foi conflictivo e moitos dos novos talentos destacan a súa admiración polos seus predecesores ao tempo que expresan a súa necesidade de experimentar con propostas diferentes.

Neste obradoiro mesturáranse autores clásicos das letras uruguaias con outros de xeracións máis novas que tamén queren protagonizar a súa propia historia. A vitalidade da literatura de Uruguai non é mérito só do pasado. As historias que atoparemos nestas obras permitirannos afondar na maneira de pensar e sentir dunha cultura rica e diversa.

Javier Pintor

1. El astillero, Juan Carlos Onetti. (Editorial Debolsillo)
2. La tregua, Mario Benedetti (Editorial Alfaguara)
3. El discurso vacío, Mario Levrero (Literatura Random House)
4. La nave de los locos, Cristina Peri Rossi (Menoscuarto Ediciones)
5. La azotea, Fernanda Trías (Editorial Tránsito)
6. Un pianista de provincias, Ramiro Sanchiz (Literatura Random House)
7. El resto del mundo rima, Carolina Bello (Literatura Random House)
8. El hermano mayor, Daniel Mella (Eterna Cadencia)
9. Los pasajes comunes, Gonzalo Baz (Paripébooks)

**Grupo martes:** ABRIL: 16, 30; MAIO: 14, 28; XUÑO: 11, 25.

**Grupo xoves:** : ABRIL: 18; MAIO: 2, 16, 30; XUÑO: 13, 27.

**PREZO:** 75 €. **HORARIO:** 19.30 / 21.00

# OBRADOIRO DE LITERATURA LUGARES DE NOVELA: URUGUAI

## FORMULARIO DE INSCRICIÓN

NOME E APELIDOS:

ENDEREZO:

CORREO ELECTRÓNICO:

PÓDESE ENVIAR O FORMULARIO DE INSCRICIÓN POR CORREO ELECTRÓNICO / FAX

Nº de conta: **Abanca ES64 2080 0008 31 3040016673**

Email: [info@fundacionluisseoane.gal](mailto:info@fundacionluisseoane.gal)

De acordo co establecido no Regulamento UE 2016/679 de Protección de Datos Personais (RGPD), informámoslle que o responsable do tratamento dos seus datos persoais inscritos nesta actividade é a Fundación Luis Seoane, con enderezo na rúa San Francisco, 27, 15001, en A Coruña. A lexitimación para o tratamento dos seus datos persoais é o consentimento expreso que nos outorga mediante a firma do presente documento. Os seus datos persoais serán empregados para a correcta xestión da actividade na que se inscribe, facturación e cobro do servizo, así como para a xestión administrativa e contable derivada da actividade. Os seus datos non se cederán a terceiros, salvo que exista unha obriga legal. Vostede ten dereito a acceder, rectificar ou suprimir os seus datos, así como outros dereitos, tal e como se explica na información adicional e detallada de protección de datos, que pode consultar nas oficinas da Fundación sitas no enderezo enriba indicado ou ben solicitándoa por correo electrónico: [info@fundacionluisseoane.gal](mailto:info@fundacionluisseoane.gal)

Uso de fotografías e/ou vídeos: coa finalidade de promocionar a actividade desenvolvida pola Fundación, gustaríanos contar co seu consentimento para a toma e publicación de imaxes e/ou vídeos nos que poida aparecer, para a súa publicación tanto na páxina web oficial da Fundación, con dominio [www.fundacionluisseoane.gal](http://www.fundacionluisseoane.gal), no perfil aberto en Facebook, Instagram e Twitter co nome "Fundación Luis Seoane", e/ou en publicacións que se poidan efectuar en medios de comunicación sobre os eventos e actividades organizados pola área de cultura da Fundación. Por favor marque a casa que se axuste, en cada caso, aos permisos que quere darnos.

### FOTOGRAFÍAS/VIDEOS

Sí, dou o meu consentimento para que se publiquen imaxes e/ou vídeos, nos que eu poida aparecer a través das devanditas canles.

Non dou o meu consentimento para que publiquen imaxes e/ou vídeos, nos que eu poida aparecer.

A Fundación Luis Seoane infórmalle que en calquera momento vostede poderá proceder a retirar o consentimento facilitado para a publicación de imaxes e/ou vídeos, mediante comunicación dirixida ao enderezo enriba indicado, sen que iso anule a lexitimación dos tratamentos que se efectuaron dende que se outorgou o consentimento ata que vostede nolo retire.