

PRESENTACIÓN

Eduardo Sacheri

Premio Alfaguara de
novela 2016, autor de

El secreto de sus ojos

conversará con

**José Manuel Sande
e Javier Pintor**

**Martes, 26 de
setembro, 19:30 h**

FUNDACIÓN  LUIS SEOANE



Somos o que LEAMOS

Encontros coa literatura contemporánea
COORDINADO POR JAVIER PINTOR

Entrada libre

ALFAGUARA

Eduardo Sacheri
Nosotros dos
en la tormenta

Narrativa Hispánica

tesa de fundación teleónica, fotografía de Javier Anas

PRESENTACIÓN

Martes 26 de setembro, 19:30 h

Fundación Luis Seoane

Eduardo Sacheri (Bos Aires, 1967)

É profesor, guionista e escritor. Publicou toda a súa obra en Alfaguara: os libros de relatos *Esperándolo a Tito*, *Te conozco*, *Mendizábal*, *Lo raro empezó después*, *Un viejo que se pone de pie*, *Los dueños del mundo* e a antoloxía *La vida que pensamos*; os dous volumes que reúnen as columnas escritas para a revista El Gráfico —*Las llaves del reino* e *El fútbol de la mano*—, e as novelas *El secreto de sus ojos*, *Aráoz y la verdad*, *Papeles en el viento*, *Ser feliz era esto*, *La noche de la Usina* (Premio Alfaguara de novela 2016), *Lo mucho que te amé*, *El funcionamiento general del mundo* e *Nosotros dos en la tormenta*. *El secreto de sus ojos* foi levada ao cine por Juan José Campanella, con guión de Sacheri e o propio director, polo que obtivo o Óscar á mellor película estranxeira en 2010. En 2022 publicou *Los días de la revolución*. Una historia de Argentina cuando no era Argentina (1806-1820), o primeiro dos seus libros de divulgación histórica. A súa obra foi traducida a numerosas linguas. Tamén traballa en radio, televisión e medios gráficos nacionais e internacionais.

Nosotros dos en la tormenta (Alfaguara, 2023)

Nosotros dos en la tormenta é a última novela de Eduardo Sacheri. Política, violencia, familia e amizade danse a man nunha historia emocionante sobre aqueles que desexaron unha revolución nunha época turbulenta na que calquera cambio semellaba posible. Desacougante, conmovedora e próxima, esta novela retrotráenos á década dos setenta dun xeito novo: sen esquivar os paradoxos e descubriendo aos seres humanos acubillados baixo as bandeiras dos apaixonamentos políticos máis extremos.

A novela conta o cotián de dous militantes, de dúas células, das súas accións violentas e daqueles que se ven afectados por elas: as vítimas e as súas familias, pero tamén os seres queridos dos propios guerrilleiros. É a historia do entusiasmo e das dúbidas, da afouteza e a rivalidade, do engaiolamento que provoca fixar a vista sen descanso nun sol brillante e imperioso, da dinámica tola dunha época turbulenta, onde o tempo xogará en contra de todos e lle abrirá camiño ao poder da morte.

FUNDACIÓN  LUIS SEOANE

Entrada libre