

OBRADOIRO DE LITERATURA LUGARES DE NOVELA: CUBA

Coordina: Javier Pintor

Javier Pintor. Licenciado en Filoloxía Hispánica pola Universidade de Santiago de Compostela, é profesor de lingua e literatura española de educación secundaria e na actualidade traballa como asesor de formación de profesores. Desde fai varios anos compatibiliza o seu traballo de formador coa impartición de cursos e conferencias, a dirección de obradoiros de lectura e a organización e promoción de eventos de ámbito cultural. Colabora escribindo resencións en distintos medios e coordinou diferentes revistas de ámbito educativo.

CLAUSURA: 28 de xuño, 19:00 horas.

*A Cuba de Reinaldo Arenas en
Antes de que anochezca.*

FUNDACIÓN  LUIS SEOANE

Rúa San Francisco 27. 15001 A Coruña.
Tel. 981 216 015. Fax 981 216 379.
Email: info@fundacionluisseoane.gal

A literatura convídanos a desprazanos a outros lugares: a Praga de Kafka, o Bos Aires de Borges, a Lisboa de Pessoa, o Tokio de Murakami...

A relación entre literatura e territorio inspira este obradoiro que terá a Cuba como eixo, un país que concede unha enorme importancia á cultura e ás artes, un auténtico crisol de etnias, razas, culturas e orixes. A literatura cubana é unha das máis prolíficas, relevantes e influíntes de América Latina.

A narrativa en Cuba caracterízase polo variado das súas propostas, na que conviven os clásicos coas xeracións máis novas que tamén queren protagonizar a súa historia, extraíndo dos seus antecesores a savía que eles sementaron.

Estas obras permitirannos afondar na maneira de pensar e sentir dunha cultura tan rica e diversa como a cubana. A literatura é un reflexo fiel da xente dese país, e iso verómolo nas lecturas que comentaremos ao longo deste obradoiro:

1. Alejo Carpentier, El reino de este mundo (Akal, Alianza)
2. Cabrera Infante, Tres tristes tigres (Alfaguara editorial)
3. Miguel Barnet, La canción de Rachel (Libros del Asteroide)
4. Leonardo Padura, La novela de mi vida (Tusquets)
5. Wendy Guerra, Todos se van (Editorial Anagrama)
6. Carlos Manuel Álvarez, Falsa guerra (Sexto Piso)
7. Elaine Vilar Madruga, La tiranía de las moscas (Editorial Barrett)
8. Reinaldo Arenas, Antes de que anochezca (Tusquets)

Grupo martes: ABRIL: 18, 25; MAIO: 10, 23; XUÑO: 6, 20
Grupo xoves: ABRIL: 20, 27; MAIO: 11, 25; XUÑO: 8, 22
PREZO: 65 €. **HORARIO:** 19.30 / 21.00

OBRADOIRO DE LITERATURA LUGARES DE NOVELA: CUBA

FORMULARIO DE INSCRICIÓN

NOME E APELIDOS:

ENDEREZO:

CORREO ELECTRÓNICO:

PÓDESE ENVIAR O FORMULARIO DE INSCRICIÓN POR CORREO ELECTRÓNICO / FAX

Nº de conta: **Abanca ES64 2080 0008 31 3040016673**

Email: info@fundacionluisseoane.gal

De acordo co establecido no Regulamento UE 2016/679 de Protección de Datos Personais (RGPD), informámoslle que o responsable do tratamento dos seus datos persoais inscritos nesta actividade é a Fundación Luis Seoane, con enderezo na rúa San Francisco, 27, 15001, en A Coruña. A lexitimación para o tratamento dos seus datos persoais é o consentimento expreso que nos outorga mediante a firma do presente documento. Os seus datos persoais serán empregados para a correcta xestión da actividade na que se inscribe, facturación e cobro do servizo, así como para a xestión administrativa e contable derivada da actividade. Os seus datos non se cederán a terceiros, salvo que exista unha obriga legal. Vostede ten dereito a acceder, rectificar ou suprimir os seus datos, así como outros dereitos, tal e como se explica na información adicional e detallada de protección de datos, que pode consultar nas oficinas da Fundación sitas no enderezo enriba indicado ou ben solicitándoa por correo electrónico: info@fundacionluisseoane.gal

Uso de fotografías e/ou vídeos: coa finalidade de promocionar a actividade desenvolvida pola Fundación, gustaríanos contar co seu consentimento para a toma e publicación de imaxes e/ou vídeos nos que poida aparecer, para a súa publicación tanto na páxina web oficial da Fundación, con dominio www.fundacionluisseoane.gal, no perfil aberto en Facebook, Instagram e Twitter co nome "Fundación Luis Seoane", e/ou en publicacións que se poidan efectuar en medios de comunicación sobre os eventos e actividades organizados pola área de cultura da Fundación. Por favor marque a casa que se axuste, en cada caso, aos permisos que quere darnos.

FOTOGRAFÍAS/VIDEOS

Sí, dou o meu consentimento para que se publiquen imaxes e/ou vídeos, nos que eu poida aparecer a través das devanditas canles.

Non dou o meu consentimento para que publiquen imaxes e/ou vídeos, nos que eu poida aparecer.

A Fundación Luis Seoane infórmalle que en calquera momento vostede poderá proceder a retirar o consentimento facilitado para a publicación de imaxes e/ou vídeos, mediante comunicación dirixida ao enderezo enriba indicado, sen que iso anule a lexitimación dos tratamentos que se efectuaron dende que se outorgou o consentimento ata que vostede nolo retire.