

Exposición

Xesús! 70 anos de Campos

Fechas del 21 de abril al 1 de octubre de 2023

Lugar Fundación Luis Seoane, A Coruña

Producción Fundación Luis Seoane

Comisario Nico Campos

Inauguración viernes 21 de abril, 20:00 horas. Entrada libre previa reserva antes del 19 de abril en el teléfono 981 216 015



Intro

La primera retrospectiva en treinta años sobre la obra del humorista gráfico Xesús Campos Álvarez, *Chichi Campos*, reúne en la Fundación Luis Seoane más de 300 piezas de este prolífico artista que retrató como nadie un lugar y un tiempo, la Galicia de los años setenta y ochenta, de forma inteligente e irreverente. Campos fue testigo de una época en la que todo parecía posible y del rápido desengaño posterior, unos acontecimientos políticos, históricos y sociales que fue plasmando en unos dibujos que dejaban ver su enorme cultura, su sentido del humor, su ironía y una lucidez que anunciaba con bastante precisión el mundo en el que vivimos hoy. Políticamente comprometido con el comunismo, la modernidad de Chichi Campos reside en su capacidad para reirse de sí mismo y la certeza de que nada merece ser tomado en serio, ni la política, ni la cultura institucionalizada, ni las modas... Un universo propio que utiliza como herramienta para huir de una realidad más bien amarga.

Fotografías, objetos personales, dibujos, cómics, revistas, libros de artista, diseños, guiones y documentación diversa componen un proyecto comisariado por Nico Campos que recupera y reivindica a un autor que, pese a su desaparición prematura, dejó una huella profunda en la cultura gallega a través de sus viñetas, de los contenidos que escribió para una entonces incipiente televisión autonómica, de las exposiciones en las que participó y de las personas con las que colaboró o que se cruzaron en su camino durante su breve pero intensa trayectoria.

La exposición

La muestra de la Fundación Luis Seoane se estructura en diez secciones, cuyos títulos son reveladores de las intenciones de los responsables de este proyecto: la primera, **Chichi Campos as himself** reúne fotografías de

diferentes momentos de la vida del autor, en las que aparece con sus padres y hermanos, con amigos, con su mujer Anciñas Ripoll y su hijo Nico, como director de la galería de Sargadelos en Santiago de Compostela, participando en mítines o manifestaciones... Las imágenes, pertenecientes al Fondo Documental de Chichi Campos, muestran momentos clave de su biografía.

Las siguientes secciones, **Bolchichismo**, **O outro Xesús**, **Convertendo a Castelao nalgo fácil de asubiar**, **O mundo según Campos**, **De vote en vote**, dividen temáticamente la obra de Campos en comunismo, religión, cultura, sociedad y política. Por ella desfilan la práctica totalidad de la clase política y cultural de su época, y también dan cuenta del ambiente de los bares, de la noche, de los falsos aires de modernidad de aquel tiempo, acompañados por los pensamientos y reflexiones de un Chichi que dibuja compulsivamente, en hojas sueltas, en servilletas, en cuadernos de notas, en trozos de papel... En cualquier superficie bi o tridimensional que admitiese la tinta y estuviese a su alcance.

En el apartado **Quiosco** se agrupan las publicaciones periódicas en las que participó Chichi Campos e incluirá un ejemplar original de A Cova das Choias, la primera revista de cómic en gallego de toda la historia.

La exposición dedica un apartado a la breve relación entre el artista y Luis Seoane, al que conoció a comienzos de la década de los setenta. Gracias a una observación hecha por Seoane sobre la falta de locales culturales en la Galicia de entonces, Chichi y el arquitecto José Ramón López Calvo fundarían la histórica galería Mestre Mateo en A Coruña, en la que expondrán Miró, Tàpies o Correa Corredoira, entre otros.

La labor como guionista para la televisión aparece en la sección **Catodicismo**. Tras su paso por la galería Sargadelos y, posteriormente, por el estudio de diseño B, C & D junto a Xosé Díaz y Pepe Barro, Chichi comienza a escribir para programas de la Televisión de Galicia como *A ver que vai ser esto*, *S.O.S*, *Máis Ozono* o *Adiviña quen vén esta noite*. El proceso de construcción de los personajes, *sketches* para actores como Antonio Durán "Morris" o Manuel Manquiña, escaletas, etc. muestran un aspecto diferente y más desconocido de su obra.

La muestra se cierra con el apartado **NSFW** accesible únicamente para público adulto, donde habrá una selección de obras sólo para la gente más atrevida.

Documental y publicación

La exposición se completa con el documental **Chichi e mais eu**, en el que Nico Campos elabora un retrato de su padre a través de entrevistas a amigos, colaboradores y familiares. Junto al documental, la Fundación Luis Seoane editará una publicación en la que aparecerán trabajos inéditos de Chichi – guiones, dibujos, textos e incluso un bestiario de la política nacional de finales de los 80- pertenecientes al Fondo Documental de Chichi Campos.

Biografía breve

Xesús Campos Álvarez *Chichi* Campos (1952-1991) nace en la localidad tinerfeña de La Laguna, en la que su padre, militar de profesión, está destinado. Siendo muy pequeño se traslada a A Coruña junto a sus padres y sus once hermanos.

Tras el fallecimiento de su hermano Miguel, al que estaba muy unido, Chichi comienza a dejar de lado el hogar familiar en favor de su relación con Ángeles Ripoll, Anciñas. A través de ella conocerá a Xosé Díaz, uno de los hijos de Isaac Díaz Pardo y novio de la hermana de Anciñas, con el que fundará en el año 1972 el Grupo de Cómic do Castro junto a Luis Caparrós y Rosendo Díaz.

En 1973 participa en la exposición Arte Xoven de Galicia, y un año más tarde publica *A cova das choias*, considerado como el primer cómic gallego. Ese año expone con Xaquín Marín y Reimundo Patiño en el Círculo Mercantil de Santiago. La muestra recorrió varias ciudades de Galicia, y pudo verse en Madrid y Barcelona. En el año 1975 funda con José Ramón López Calvo la galería Mestre Mateo en A Coruña, y participa en las exposiciones *13 artistas de hoy* y *Homenaxe a Castelao*. Primer director de la galería Sargadelos de Santiago de Compostela, en 1984 se integra en el estudio de diseño B, C & D, y dos años más tarde comienza a trabajar para la TVG como guionista.

Militante del Partido Comunista Galego, formó parte de una lista para participar en las elecciones municipales de Santiago de Compostela, aunque terminará por abandonar el partido. Autor de publicaciones dentro y fuera de Galicia, colaboró con revistas gráficas como *Can sen Dono*, *La Naval* o *Valiumdiez* y en los principales periódicos de la comunidad.

En el año 1991, a la edad de 39 años, Chichi Campos fallece en Santiago de Compostela.

Para más información, entrevistas y solicitud de imágenes:

Emma Fernández Castro

correo: emma.fernandez@fundacionluisseoane.gal

Teléfono: 981 216 015 Móvil: 695 193 053