

EXPOSICIÓN

15 NOVIEMBRE 2022 - MARZO 2023

INTERVENCIONES ARTÍSTICAS NA
REDE MUSEÍSTICA PROVINCIAL DE LUGO

Trátase dunha serie de intervencións artísticas, que partindo dun diálogo co contido de tres museos da Rede Museística Provincial de Lugo, permiten abordar varias temáticas vencelladas ás problemáticas dos coidados desde unha perspectiva feminista.

No Museo Fortaleza San Paio de Narla (Friol) visibilízase o labor das coidadoras de persoas maiores ou dependentes, na súa relación coa creación e a vida, suprimindo a división entre coidadora e coidada. Nas pezas sonoras *Cuidadorxs invisibles* de **Marta Fernández Calvo (1)** recóllense testemuños orais de coidadorxs que coidan a familiares dependentes. Estes audios logo foron transformados grazas á colaboración con varios creadores musicais. O vídeo *Cuidándonos* de **Patricia Bobillo Rodríguez (2)** relata o día a día de dúas mulleres que conviven e comparten axuda desde hai 30 anos. En *Os fíos do tempo*, un traballo íntimo e autorreferencial de **Carmen Llonín (3)** realizado xunto coa súa nai Rosa Llonín, fotografías e bordados entralazan dúas xeracións.

No Museo Pazo de Tor (Monforte de Lemos) móstrase a creación artística en relación á maternidade e á crianza. Estas pezas dialogan con obxectos expostos no museo, coma o berce, a mecedora ou as pezoneiras de cristal. **Andrea Costas (4)** presentará por primeira vez o vídeo-performance *Feliz*, sobre o destete dos seus fillos xemelgos, que forma parte do proxecto *Desapego*; xunto cunha nova peza sonora realizada a partir do arrollo de durmir aos seus bebés. **Xisela Franco (5)** na vídeo-instalación *Vía Láctea* representa unha maternidade en movemento, na que aparece ela mesma amamantando a súa filla nunha atmósfera acuática e inqueda. **Ana Gesto (6)** realiza varias foto-accións e vídeo-accións xunto a súa filla Berta, a partir doutros proxectos (como a baralla *Mujeres Dadá* promovida por Ediciones Canibaaal, ou a performance *Dó de peito*). **Andrea Hauer (7)** en *Second Skin Abstract* utiliza materiais reciclados da cotidianeidade —como camisetas usadas polos seus fillos ou ramas atopadas— para aludir ao traballo de coidados no ámbito privado.

No Museo Provincial do Mar (San Cibrao, Cervo) as pezas seleccionadas céntranse no papel de coidadoras das mulleres traballadoras, que ou ben teñen que compaxinar ambos roles no seo familiar, ou deben ocuparse dos coidados de persoas alleas para que outras persoas poidan traballar. No proxecto *Y, ¿dónde están las mujeres?*, **Elizabeth Ross (8)** entrevistou a unha serie de mulleres migrantes en diferentes cidades —entre 2010-2014 na Coruña— a maioría traballadoras domésticas ou coidadoras, para reflexionar acerca do papel das migracións desde unha perspectiva de xénero. **Mar Caldas (9)** intervén na fachada do museo cunha selección de 6 fotografías realizadas a mulleres traballadoras/coidadoras na Comarca do Rosal para o proxecto *100% Contigo*, no que buscaba celebrar a sororidade. No interior do Museo poderanse visionar os 100 retratos realizados xunto cun texto no que se explica quen é cada unha.

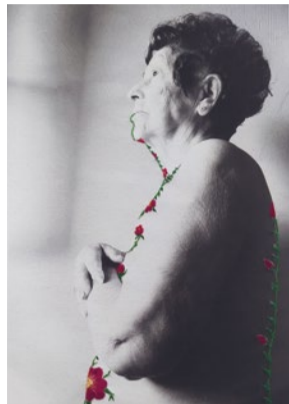
Anxela Caramés
Comisaria



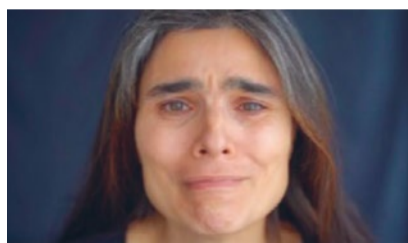
1



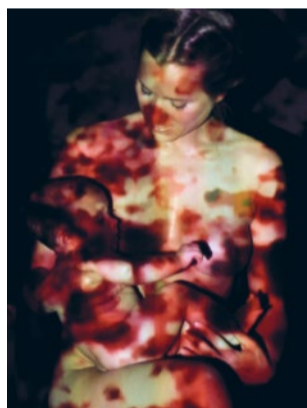
2



3



4



5



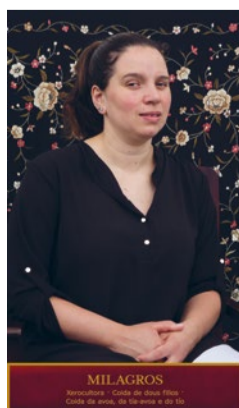
6



7



8



9



COIDADOS VULNERABILIDADES E DEPENDENCIAS

OLLADAS DESDE
OS FEMINISMOS



A SOSTIBILIDADE DA VIDA E OS COIDADOS NOS DEBATES FEMINISTAS DESDE A ARTE E O PENSAMENTO

Esta é unha aproximación multidisciplinar que quere colocar os coidados no centro do debate, tras constatar a necesidade de intervir criticamente no espazo público. De que xeito se resolven na nosa sociedade ó ámbito do coidado ao/á outro/a? Abordarase a organización social do traballo doméstico e dos coidados, a maternidade e o seu exercicio en (in)compatibilidade con outros procesos vitais, a precariedade. Falarase do binomio traballo doméstico en relación ás mulleres migrantes, da sobrecarga familiar das que traballan nas súas casas, dos problemas e os retos da crianza desde a ollada de artistas que son nais, e tamén a complexidade dos coidados ás persoas maiores e dependentes.

Esta temática será pensada e reflexionada a través dunhas xornadas que se articulan en torno a conferencias, mesas redondas, un obradoiro de autoentnografía e unha proxección dun filme documental, que se desenvolverán na Fundación Luis Seoane da Coruña, así como unha serie de intervencións artísticas ubicadas en tres espazos da Rede Museística Provincial de Lugo.

XORNADAS

13 DE OUTUBRO - 17 DE NOVEMBRO 2022
FUNDACIÓN LUIS SEOANE | A CORUÑA

Xoves 13 outubro

18.30 h

Inauguración

Coidados, vulnerabilidades e dependencias

Cristina López Villar

Vicerreitora de Igualdade, Cultura e Deporte da Universidade da Coruña

Tareixa Antía Ferreiro Tallón

Vicepresidenta da Deputación de Lugo

Encarna Lago

Xerente da Rede Museística Provincial de Lugo

Silvia Longueira

Directora da Fundación Luis Seoane, A Coruña

19 h - 20.30 h

Mesa redonda

Abordaxe feminista dos coidados para a transformación social

Carmen Castro García

Economista feminista especializada en modelos de benestar, políticas europeas de xénero e en sistemas de permisos por nacemento

Antía Pérez Caramés

Profesora de Socioloxía da Universidade da Coruña

Iria Vázquez Silva

Profesora de Socioloxía da Universidade de Vigo



COIDADOS VULNERABILIDADES E DEPENDENCIAS

OLLADAS DESDE OS FEMINISMOS

Xornadas dirixidas e coordinadas por:

Anxela Caramés

Comisaria, crítica de arte e investigadora feminista

Antía Pérez Caramés

Profesora de Socioloxía da Universidade da Coruña

Iria Vázquez Silva

Profesora de Socioloxía da Universidade de Vigo

*

De precisar servizo de linguaxe de signos e/ou ben servizo de conciliación para crianzas para algunha das sesións, haberá que solicitalo cando menos con 72 horas de antelación no email de contacto:

coidadosxornadas@gmail.com

O servizo ofrecerase baixo demanda

Mércores 19 de outubro

19 h - 20.30 h

Mesa redonda

As cidades e os coidados

María Novas

Arquitecta, Mestrado en Investigación Aplicada en Estudos Feministas e Mestrado en Rexeneración Urbana e Rehabilitación. Autora de *Arquitectura e xénero: unha introdución posible*

Emma López Bahut

Profesora de Arquitectura na Universidade da Coruña

Col·lectiu Punt6

Coperativa de arquitectas, sociólogas e urbanistas que repensa espazos domésticos, comunitarios e públicos desde unha perspectiva feminista

Modera:

Antía Pérez Caramés

Roteiro

A cidade coidadora

Percorrido urbano para analizar colectivamente os espazos desde a perspectiva da vida cotiá e o urbanismo feminista

Col·lectiu Punt6

A asistencia é gratuita previa inscrición no email de contacto: coidadosxornadas@gmail.com

Mércores 2 de novembro

19 h - 20.30 h

Proxestión do documental

Territorio Doméstico: politizando las ollas, las calles y los mandilones

Dirixido por **Mayo Pimentel**

Modera:

Anxela Caramés

Xoves 3 de novembro

19 h - 20.30 h

Mesa redonda

Activismo, migracións e coidados

Mau Monleón Prada

Artista e comisaria feminista, profesora de Arte público e activismo na Universitat Politècnica de València

Trinidad Palacios Raposo

Voceira da Plataforma Servizo Axuda no Fogar Galiza e Sociosanitaria do Servizo de Atención a Dependentes no Fogar

Rafaela Pimentel

Voceira do colectivo Territorio Doméstico e promotora do Sindicato de Traballadoras do fogar e os Coidados, SINTRAHOCU

Modera:

Iria Vázquez Silva

Xoves 10 de novembro

19 h - 20.30 h

Mesa redonda

Os coidados na escrita

Esther Carrodeguas

Actriz e escritora, foi directora da compañía galega Teatro Airiños e Premio Abrente para textos teatrais. Autora do poemario *Malcriada*, en torno á situación das traballadoras domésticas

María Marco

Comisaria e crítica de arte, autora de *Coidadora*, Premio Xerais de ensaio

Rocío Leira

Matemática, educadora e escritora, recibiu os premios Iletarios Anxel Fole, Díaz Jácome e Jules Verne. Autora de *Veleno en familia*

Modera:

Antía Pérez Caramés

Xoves 17 de novembro

19 h - 20.30 h

Mesa redonda

As prácticas e os coidados

Carolina del Olmo

Filósofa, responsable da Revista Minerva do Círculo de Bellas Artes (Madrid), autora do ensaio *¿Dónde está mi tribu? Maternidad y crianza en una sociedad individualista*

Luisa Fuentes Guaza

Investigadora independente sobre epistemoloxías feministas, creadora do proxecto *Centro hacedor de futuridades maternas*

Proxecto A Morada

Cooperativa feminista creada en Vigo por Ana Martínez González, Fedra Alcaraz Ladrero e María José Gayoso; desde abril do 2022 funciona como un lugar de lecer, asesoramento e formación en relación ás cuestións dos coidados

Modera:

Anxela Caramés

OBRADOIRO

SÁBADOS 12 E 26 DE NOVEMBRO

FUNDACIÓN LUIS SEOANE | A CORUÑA

10.30 h - 13.30 h

O cuarto lado do triángulo. Unha viaxe polos coidados da man da etnografía feminista

Neste obradoiro reflexionarase sobre os coidados a través das ferramentas da etnografía feminista, incorporando tamén a mirada da facilitación de grupos e os procesos de creación artística. Unha viaxe do íntimo ao común na que extraer aprendizaxes e devolvelas ao mundo a través da creatividade.

Cooperativa Rexenerando

Olga Romasanta

Historiadora da arte especializada en facilitación de grupos e memoria colectiva. Socia dun equipo multidisciplinar creado en Ferrol xunto con Andrea Rico, Martín V. Añel e Marcos Abalde. Desde 2014 desenvolven proxectos para a transformación social hibridando xénero, participación e cultura.

Número de asistentes: 20

Sala de reunións do Padroado da Fundación Luis Seoane

A participación no obradoiro é de balde até esgotar as 20 prazas segundo a orde de inscricións no mail de contacto:

coidadosxornadas@gmail.com