

William Blake é unha icona do Romanticismo anglofalante que influíu en referentes da poesía en inglés como W. B. Yeats e Allen Ginsberg, pero tamén cruzou fronteiras, atraendo a poetas do mundo hispanofalante como Juan Ramón Jiménez ou Luis Cernuda, ademais de moitos outros artistas europeos, convertíndoo nun referente obrigado de calquera artista interesado na visión imaxinativa, a rebeldía poética e a integración da palabra e a imaxe. Nunca antes se explorara que Blake puidese ter influencia na nosa cultura ou literatura galegas por medio do rito de paso poético que é ler a Blake, pero se pescudamos nas cartas e na obra de Luís Seoane—o mellor análogo posible de Blake en Galicia, por gravador e poeta—, nos ensaios de Plácido Castro ou nas traducións de Cunqueiro, é posible ver que Blake formou parte do esforzo dos artistas galegos por universalizar Galicia e a lingua galega. Todos eles indican que a inspiración en Blake pode ser de relevancia para entender certos aspectos da conformación da literatura galega durante unha etapa da súa historia e a interacción dos artistas galegos con outras.

Este curso está aberto a estudantes de grao, máster ou doutoramento, investigadores e profesores de calquer ámbito e nivel, así como a artistas, creadores, axentes do ámbito cultural, museístico e de patrimonio, e o público xeral que poida estar interesado neste tema.

MATRICULA GRATUITA CON INSCRIPCIÓN PREVIA



@UIMPGalicia

INFORMACIÓN

http://www.uimp.es/agenda-link.html?id_actividad=65CU&anyaca=2022-23

Teléfono 981 140 830

MATRICULA GRATUITA CON INSCRIPCIÓN PREVIA

En el correo electrónico: galiciasa@uimp.es



GALICIA

POETAS E PROFETAS: WILLIAM BLAKE EN SEOANE E A CULTURA GALEGA

6 e 7 de outubro de 2022

CÓDIGO 65CU

CURSO ONLINE

DIRECTORA: Cecilia Marchetto Santorun
Investigadora Doutorada pola Universidade de Santiago de Compostela

SECRETARÍA: Silvia Longueira
Directora Fundación Luís Seoane

MATRICULA GRATUITA CON INSCRIPCIÓN PREVIA



XOVES 6 DE OUTUBRO

- 10:30-11:30 **INAUGURACIÓN**
- 11:30-12:30 **BLAKE, NATIONS & IDENTITY**
Jason Whittaker.
- 13:00-14:00 **DIFUSIÓN, INFLUENCIA Y RECEPCIÓN CRÍTICA DE LA OBRA DE WILLIAM BLAKE EN ESPAÑA DURANTE LAS DÉCADAS DE 1920 Y 1930**
Francisco Gimeno Suances
- 15:30-16:30. **LA RECEPCIÓN DE BLAKE EN ESPAÑA**
Cristina Flores Moreno
- 16:30-17:30 **RECITAL DE POESÍA CON TEMPO DE MICRO ABERTO**
Manuela Palacios González
Francisco Gimeno Suances

VENRES 7 DE OUTUBRO

- 09:30-10:30 **POEMAS DE INOCENCIA E EXPERIENCIA NA LITERATURA ACTUAL DE GALICIA E IRLANDA**
Manuela Palacios González
- 10:30-11:30 **BLAKE AND RECEPTION: EUROPEAN DIMENSIONS**
Sibylle Erle
- 12:00-13:00 **BLAKE EN GALICIA**
Cecilia Marchetto
- 13:00-14:00 **CLAUSURA**

PROFESORES PARTICIPANTES

JASON WHITTAKER

Director da Escola de Inglés e Xornalismo, Profesor Titular na University of Lincoln (Reino Unido)

FRANCISCO GIMENO SUANCES

Licenciado en Filosofía pola Universidad Complutense, Doctor por la UNED

CRISTINA FLORES MORENO

Profesora Titular da Universidad de La Rioja

MANUELA PALACIOS GONZÁLEZ

Profesora titular da Universidade de Santiago de Compostela

SIBYLLE ERLE

FRSA, HEA, Investigadora Doutora na University of Lincoln (Reino Unido)

CECILIA MARCHETTO SANTORUN.

Investigadora Doutorada pola Universidade de Santiago de Compostela

SILVIA LONGUEIRA

Directora Fundación Luís Seoane