

# OBRADOIRO DE LITERATURA LUGARES DE NOVELA: GRECIA

**Coordina: Javier Pintor**

**Javier Pintor.** Licenciado en Filoloxía Hispánica pola Universidade de Santiago de Compostela, é profesor de lingua e literatura española de educación secundaria e na actualidade traballa como asesor de formación de profesores. Desde fai varios anos compatibiliza o seu traballo de formador coa impartición de cursos e conferencias, a dirección de obradoiros de lectura e a organización e promoción de eventos de ámbito cultural. Colabora escribindo resencións en distintos medios e coordinou diferentes revistas de ámbito educativo.

**PRESENTACIÓN: 28 de setembro, 19:00 horas.**  
**“Fedra, a pervivencia do mito”. Fernando Doménech,**  
**catedrático de latín.**

FUNDACIÓN  **LUIS SEOANE**

Rúa San Francisco 27. 15001 A Coruña.  
Tel. 981 216 015. Fax 981 216 379.  
Email: info@fundacionluisseoane.gal

A literatura convídanos a desplazarnos a outros lugares: a Praga de Kafka, o Bos Aires de Borges, a Lisboa de Pessoa, o Tokio de Murakami...

Nesta ocasión, Grecia será o eixo sobre o que se articulará este obradoiro de literatura. Poucas tradicións literarias foron tan influíntes como a da Grecia antiga, aínda presente no centro da cultura occidental.

Adóitase afirmar que a literatura grega comeza con Homero no s. VIII a.c., elevándose desde a tradición oral ata as obras de Sófocles, Aristófanes, Platón, Aristóteles, Heródoto e Tucídides.

O século XX trouxo aires de renovación para a literatura helena, transformándose ao calor da modernización sociocultural e dos acontecementos históricos, que terán o seu reflexo en obras que a miúdo tinguiranse de tons trágicos e de pesimismo, tenrura e hiperrealismo na mesma proporción, dando lugar a unha produción literaria cosmopolita, reveladora e vigorosa.

As historias que atopamos na obra de moitos autores gregos recollen estas circunstancias. As seguintes lecturas permitirannos examinar as representacións que os escritores fan do seu territorio:

1. Sófocles. Edipo Rey (Alianza Editorial)
2. Nikos Kazantzakis. Zorba el griego (Editorial Acanalado)
3. Margarita Liberaki. Tres veranos (Editorial Periférica)
4. Theodor Kallifatides. Una vida por vivir (Galaxia Gutenberg)
5. Petros Markaris. Offshore (Tusquets editores)
6. Didó Sotiriú. Tierras de sangre (Editorial Acanalado)
7. Ersi Sotiropoulos. Qué queda de la noche (Sexto Piso)
8. Kallia Papadaki. Dendritas (Automática Editorial)
9. Charmian Clift. Cantos de sirena. Gatopardo ediciones.

**Grupo martes:** OUTUBRO: 4, 18; NOVIEMBRE: 8, 22, 29; DICIEMBRE: 13  
**Grupo xoves:** OUTUBRO: 6, 20; NOVIEMBRE: 10, 24; DICIEMBRE: 1, 15  
**PREZO:** 65 €. **HORARIO:** 19.30 / 21.00

# OBRADOIRO DE LITERATURA LUGARES DE NOVELA: GRECIA

## FORMULARIO DE INSCRICIÓN

NOME E APELIDOS:

ENDEREZO:

CORREO ELECTRÓNICO:

PÓDESE ENVIAR O FORMULARIO DE INSCRICIÓN POR CORREO ELECTRÓNICO / FAX

Nº de conta: **Abanca ES64 2080 0008 31 3040016673**

Email: [info@fundacionluisseoane.gal](mailto:info@fundacionluisseoane.gal)

De acordo co establecido no Regulamento UE 2016/679 de Protección de Datos Persoais (RGPD), informámoslle que o responsable do tratamento dos seus datos persoais inscritos nesta actividade é a Fundación Luis Seoane, con enderezo na rúa San Francisco, 27, 15001, en A Coruña. A lexitimación para o tratamento dos seus datos persoais é o consentimento expreso que nos outorga mediante a firma do presente documento. Os seus datos persoais serán empregados para a correcta xestión da actividade na que se inscribe, facturación e cobro do servizo, así como para a xestión administrativa e contable derivada da actividade. Os seus datos non se cederán a terceiros, salvo que exista unha obriga legal. Vostede ten dereito a acceder, rectificar ou suprimir os seus datos, así como outros dereitos, tal e como se explica na información adicional e detallada de protección de datos, que pode consultar nas oficinas da Fundación sitas no enderezo enriba indicado ou ben solicitándoa por correo electrónico: [info@fundacionluisseoane.gal](mailto:info@fundacionluisseoane.gal)

Uso de fotografías e/ou vídeos: coa finalidade de promocionar a actividade desenvolvida pola Fundación, gustaríanos contar co seu consentimento para a toma e publicación de imaxes e/ou vídeos nos que poida aparecer, para a súa publicación tanto na páxina web oficial da Fundación, con dominio [www.fundacionluisseoane.gal](http://www.fundacionluisseoane.gal), no perfil aberto en Facebook, Instagram e Twitter co nome "Fundación Luis Seoane", e/ou en publicacións que se poidan efectuar en medios de comunicación sobre os eventos e actividades organizados pola área de cultura da Fundación. Por favor marque a casa que se axuste, en cada caso, aos permisos que quere darnos.

### FOTOGRAFÍAS/VIDEOS

Sí, dou o meu consentimento para que se publiquen imaxes e/ou vídeos, nos que eu poida aparecer a través das devanditas canles.

Non dou o meu consentimento para que publiquen imaxes e/ou vídeos, nos que eu poida aparecer.

A Fundación Luis Seoane infórmalle que en calquera momento vostede poderá proceder a retirar o consentimento facilitado para a publicación de imaxes e/ou vídeos, mediante comunicación dirixida ao enderezo enriba indicado, sen que iso anule a lexitimación dos tratamentos que se efectuaron dende que se outorgou o consentimento ata que vostede nolo retire.