

# OBRADOIRO DE LITERATURA LUGARES DE NOVELA: BRASIL

**Coordina: Javier Pintor**

**Javier Pintor.** Licenciado en Filoloxía Hispánica pola Universidade de Santiago de Compostela, é profesor de lingua e literatura española de educación secundaria e na actualidade traballa como asesor de formación de profesores. Desde fai varios anos compatibiliza o seu traballo de formador coa impartición de cursos e conferencias, a dirección de obradoiros de lectura e a organización e promoción de eventos de ámbito cultural. Colabora escribindo resencións en distintos medios e coordinou diferentes revistas de ámbito educativo.

**PRESENTACIÓN: 20 de abril, 19:30 horas.**  
**Jorge Amado e a invención de Brasil.**

FUNDACIÓN  **LUIS SEOANE**

Rúa San Francisco 27. 15001 A Coruña.  
Tel. 981 216 015. Fax 981 216 379.  
Email: info@fundacionluisseoane.gal

A fecunda relación entre literatura e territorio inspira este obradoiro que terá a Brasil como eixo. Brasil posúe unha rica mistura de culturas, razas, costumes e tradicións. A súa historia baseáse en absorber influencias culturais e xerar as súas propias creacións intensas e singulares. Algúns autores brasileiros son xa clásicos e a súa obra influíu en toda a literatura da súa contorna.

A cultura brasileira estivo guiada pola oposición entre unha tradición nacional, ás veces nacionalista, e outra cosmopolita, o que se traduciu en dous universos literarios, o rural e o urbano, este último hexemónico a partir de mediados do século XX.

Destá maneira, podemos observar unha literatura que nos autores clásicos está dominada polo compromiso coa indagación e a creación dunha identidade nacional, e outra que xurde entre os nados despois dos anos 70, moi afastada do rexionalismo e do costumismo dos seus antecesoros, moi de moda tras a independencia do país.

As historias que nos atopamos na obra de moitos autores brasileiros son o reflexo dunha literatura diversa, poderosa e vibrante. Achegarémonos a estas distintas tendencias para visitar a obra dunha xeración destacada de escritores que exploran territorios artísticos insólitos. As seguintes lecturas nos permitirán examinar as representacións que os autores fan dos seus territorios.

Javier Pintor

1. Jorge Amado. Capitanes de arena (Alianza Editorial)
2. Clarice Lispector. La hora de la estrella (Editorial Siruela)
3. Nélide Piñón. Un día llegaré a Sagres (Alfaguara)
4. Chico Buarque. Esa gente (Literatura Random House)
5. Edgard Telles Ribeiro. La mesilla de noche (Libros del Asteroide)
6. Sérgio Rodrigues. El regate (Anagrama)
7. Raduan Nassar. Un vaso de cólera (Editorial Sexto Piso)
8. Daniel Galera. Las doce y veinte de la noche (Literatura Random House)
9. Luisa Geisler. Quizá (Editorial Siruela)

**Grupo martes:** ABRIL. 26; MAIO 10, 24; XUÑO 7, 21, 28

**Grupo xoves:** ABRIL 28; MAIO 12, 26; XUÑO 9, 23, 30

**PREZO:** 65 €. **HORARIO:** 19.30 / 21.00

# OBRADOIRO DE LITERATURA LUGARES DE NOVELA: BRASIL

## FORMULARIO DE INSCRICIÓN

NOME E APELIDOS:

ENDEREZO:

CORREO ELECTRÓNICO:

PÓDESE ENVIAR O FORMULARIO DE INSCRICIÓN POR CORREO ELECTRÓNICO / FAX

Nº de conta: **Abanca ES64 2080 0008 31 3040016673**

Email: [info@fundacionluisseoane.gal](mailto:info@fundacionluisseoane.gal)

De acordo co establecido no Regulamento UE 2016/679 de Protección de Datos Persoais (RGPD), informámoslle que o responsable do tratamento dos seus datos persoais inscritos nesta actividade é a Fundación Luis Seoane, con enderezo na rúa San Francisco, 27, 15001, en A Coruña. A lexitimación para o tratamento dos seus datos persoais é o consentimento expreso que nos outorga mediante a firma do presente documento. Os seus datos persoais serán empregados para a correcta xestión da actividade na que se inscribe, facturación e cobro do servizo, así como para a xestión administrativa e contable derivada da actividade. Os seus datos non se cederán a terceiros, salvo que exista unha obriga legal. Vostede ten dereito a acceder, rectificar ou suprimir os seus datos, así como outros dereitos, tal e como se explica na información adicional e detallada de protección de datos, que pode consultar nas oficinas da Fundación sitas no enderezo enriba indicado ou ben solicitándoa por correo electrónico: [info@fundacionluisseoane.gal](mailto:info@fundacionluisseoane.gal)

Uso de fotografías e/ou vídeos: coa finalidade de promocionar a actividade desenvolvida pola Fundación, gustaríanos contar co seu consentimento para a toma e publicación de imaxes e/ou vídeos nos que poida aparecer, para a súa publicación tanto na páxina web oficial da Fundación, con dominio [www.fundacionluisseoane.gal](http://www.fundacionluisseoane.gal), no perfil aberto en Facebook, Instagram e Twitter co nome "Fundación Luis Seoane", e/ou en publicacións que se poidan efectuar en medios de comunicación sobre os eventos e actividades organizados pola área de cultura da Fundación. Por favor marque a casa que se axuste, en cada caso, aos permisos que quere darnos.

### FOTOGRAFÍAS/VIDEOS

Sí, dou o meu consentimento para que se publiquen imaxes e/ou vídeos, nos que eu poida aparecer a través das devanditas canles.

Non dou o meu consentimento para que publiquen imaxes e/ou vídeos, nos que eu poida aparecer.

A Fundación Luis Seoane infórmalle que en calquera momento vostede poderá proceder a retirar o consentimento facilitado para a publicación de imaxes e/ou vídeos, mediante comunicación dirixida ao enderezo enriba indicado, sen que iso anule a lexitimación dos tratamentos que se efectuaron dende que se outorgou o consentimento ata que vostede nolo retire.