

PRESENTACIÓN

Emboscados
Fernando Ontañón



BALA PERDIDA | NARRATIVA

Fernando Ontañón
conversará con
Mercedes Sierra
e **Javier Pintor**

Sábado, 11 de xuño
12:30 h

FUNDACIÓN  **LUIS SEOANE**



Somos o que

LEAMOS

SÁBADOS CON LIBROS

COORDINADO POR JAVIER PINTOR

Entrada libre

PRESENTACIÓN

Sábado 11 de xuño, 12:30 h
Fundación Luis Seoane

FERNANDO ONTAÑÓN naceu en Santander en 1972 e estudou Ciencias da Información no Colexio Universitario de Segovia. Na actualidade, compaxina o seu labor literario co traballo como redactor nunha axencia de comunicación. Tamén imparte obradoiros de escritura na Fundación Luis Seoane e colabora co xornal La Opinión da Coruña. Ontañón é autor do libro de relatos *Relatos invisibles* (2010) e das novelas *El periodista despedido* (2014), gañadora do X Premio de Novela Corta Dulce Chacón, *El orden invisible de las cosas* (2016) e *Mi vida en otra parte* (Bala Perdida, 2019). A súa obra recibiu excelentes críticas e tivo unha gran acollida por parte dos lectores.

Emboscados (Bala Perdida, 2022).

Dous completos descoñecidos, Max e Mia, coinciden nun supermercado de Nova York no momento en que se desencadea un ataque con armas de fogo. Co trasfondo deste escenario de caos e violencia, asistimos a pequenos retrincos das vidas de cada un deles que, como un crebacabezas, reconstrúen dúas traxectorias vitais que semellan ter moito en común. Ambos protagonistas buscan a maneira de salvarse, tanto da situación de perigo na que se atopan no presente narrativo, como dos conflitos que arrastran das súas propias historias.

Novela que indaga na construción das relacións de parella e a súa deriva ao longo dos anos a través das experiencias vitais e matrimoniais de dous personaxes contemporáneos. A concepción persoal do amor, as expectativas incumpridas, os erros, a frustración, o sentimento de culpa, a violencia... O peso que a mirada do outro exerce sobre a percepción dun mesmo... A complexa convivencia coa insatisfacción... Unha historia que abre tamén unha porta á azarosa posibilidade de ver cumpridos certos desexos aos que quizais renunciamos demasiado pronto.