

OBRADOIRO DE LITERATURA DE AQUÍ Á ETERNIDADE: OS LIBROS INMORTAIS II

Coordina: Javier Pintor

Javier Pintor. Licenciado en Filoloxía Hispánica pola Universidade de Santiago de Compostela, é profesor de lingua e literatura española de educación secundaria e na actualidade traballa como asesor de formación de profesores. Desde fai varios anos compatibiliza o seu traballo de formador coa impartición de cursos e conferencias, a dirección de obradoiros de lectura e a organización e promoción de eventos de ámbito cultural. Colabora escribindo resencións en distintos medios e coordinou diferentes revistas de ámbito educativo.

PRESENTACIÓN: 30 de setembro, 19:30 horas.
“Lectura e comentario da Odisea” por Matilde de Cal Cortina, catedrática de linguas clásicas

FUNDACIÓN  LUIS SEOANE

Rúa San Francisco 27. 15001 A Coruña.
Tel. 981 216 015. Fax 981 216 379.
Email: info@fundacionluisseoane.gal

A lectura reiterada e devota de determinados libros ao longo da historia chegou a convertelos en clásicos da literatura. A admiración que os lectores de diferentes xeracións senten por estas obras situáronas no canon supremo por encima da súa lingua, época e nación. Nestas obras sempre se pode atopar algo estimulante, orixinal e exemplar, xa que conservan a súa vixencia independentemente do momento no que foron escritas.

Este canon variou co tempo, xa que cada época ten os seus clásicos, e incorpora os das súas xeracións próximas. Estes textos foron avalados pola crítica, pero tamén polos lectores. Á marxe da selección hai outra que resulta máis persoal e moi subxectiva, que é a que fai cada individuo. Son os que cada persoa selecciona con paixón como “os seus clásicos”, aqueles que considera compañeiros inseparables. A lista de libros seleccionada para este obradoiro responde a este criterio. Estes libros son os meus clásicos, aqueles que contribuíron á miña formación intelectual e estética e cuxa lectura supúxome un inmenso pracer. Ler estes textos achegaranos á gran literatura e con ela poderemos entender mellor o mundo e a nós mesmos tentando así aunar emoción, coñecemento e diversión.

1. Homero; La Odisea (Blackie Books, Alianza...)
2. Franz Kafka; La Metamorfosis (Alianza, Nórdica...)
3. Emily Brönte; Cumbres borrascosas (Alianza editorial)
4. Honoré de Balzac, Eugenia Grandet (Siruela,)
5. Ernest Hemingway; El viejo y el mar (Alianza, Edhasa...)
6. Juan Rulfo; Pedro Páramo (RM editorial, Cátedra)
7. Joseph Conrad, El corazón de las tinieblas (Debolsillo,)
8. Carmen Laforet, Nada (Destino, Austral...)
9. Kurt Vonnegut, Matadero cinco (Blackie Books)

Grupo martes: OUTUBRO: 5 e 19; NOVIEMBRE: 2, 16 e 30; DICIEMBRE: 14
Grupo xoves: OUTUBRO: 7 e 21; NOVIEMBRE: 4 e 18; DICIEMBRE: 2 e 16
PREZO: 65 €. **HORARIO:** 19.30 / 21.00

OBRADOIRO DE LITERATURA DE AQUÍ Á ETERNIDADE: OS LIBROS INMORTAIS II

FORMULARIO DE INSCRICIÓN

NOME E APELIDOS:

ENDEREZO:

CORREO ELECTRÓNICO:

PÓDESE ENVIAR O FORMULARIO DE INSCRICIÓN POR CORREO ELECTRÓNICO / FAX

Nº de conta: **Abanca ES64 2080 0008 31 3040016673**

Email: info@fundacionluisseoane.gal

De acordo co establecido no Regulamento UE 2016/679 de Protección de Datos Personais (RGPD), informámoslle que o responsable do tratamento dos seus datos persoais inscritos nesta actividade é a Fundación Luis Seoane, con enderezo na rúa San Francisco, 27, 15001, en A Coruña. A lexitimación para o tratamento dos seus datos persoais é o consentimento expreso que nos outorga mediante a firma do presente documento. Os seus datos persoais serán empregados para a correcta xestión da actividade na que se inscribe, facturación e cobro do servizo, así como para a xestión administrativa e contable derivada da actividade. Os seus datos non se cederán a terceiros, salvo que exista unha obriga legal. Vostede ten dereito a acceder, rectificar ou suprimir os seus datos, así como outros dereitos, tal e como se explica na información adicional e detallada de protección de datos, que pode consultar nas oficinas da Fundación sitas no enderezo enriba indicado ou ben solicitándoa por correo electrónico: info@fundacionluisseoane.gal

Uso de fotografías e/ou vídeos: coa finalidade de promocionar a actividade desenvolvida pola Fundación, gustaríanos contar co seu consentimento para a toma e publicación de imaxes e/ou vídeos nos que poida aparecer, para a súa publicación tanto na páxina web oficial da Fundación, con dominio www.fundacionluisseoane.gal, no perfil aberto en Facebook, Instagram e Twitter co nome "Fundación Luis Seoane", e/ou en publicacións que se poidan efectuar en medios de comunicación sobre os eventos e actividades organizados pola área de cultura da Fundación. Por favor marque a casa que se axuste, en cada caso, aos permisos que quere darnos.

FOTOGRAFÍAS/VIDEOS

Sí, dou o meu consentimento para que se publiquen imaxes e/ou vídeos, nos que eu poida aparecer a través das devanditas canles.

Non dou o meu consentimento para que publiquen imaxes e/ou vídeos, nos que eu poida aparecer.

A Fundación Luis Seoane infórmalle que en calquera momento vostede poderá proceder a retirar o consentimento facilitado para a publicación de imaxes e/ou vídeos, mediante comunicación dirixida ao enderezo enriba indicado, sen que iso anule a lexitimación dos tratamentos que se efectuaron dende que se outorgou o consentimento ata que vostede nolo retire.