

OBRADOIRO DE LITERATURA

BASEADO EN FEITOS REAIS: CANDO A HISTORIA SOBREPASA Á FICCIÓN

Coordina: **Javier Pintor**

Javier Pintor. Licenciado en Filoloxía Hispánica pola Universidade de Santiago de Compostela, é profesor de lingua e literatura española de educación secundaria e na actualidade traballa como asesor de formación de profesores. Desde fai varios anos compatibiliza o seu traballo de formador coa impartición de cursos e conferencias, a dirección de obradoiros de lectura e a organización e promoción de eventos de ámbito cultural. Colabora escribindo resencións en distintos medios e coordinou diferentes revistas de ámbito educativo.

PRESENTACIÓN: 14 de abril, 19:00 horas.
Do xornalismo á literatura. Relato dun
náufrago. Gabriel García Márquez

FUNDACIÓN  **LUIS SEOANE**

Rúa San Francisco 27. 15001 A Coruña.
Tel. 981 216 015. Fax 981 216 379.
Email: info@fundacionluisseoane.gal

A non ficción vive días de auge e crece tanto en títulos como en lectores e complexidade narrativa. Dentro desta categoría obras como as do arxentino Rodolfo Walsh, o estadounidense Truman Capote ou o colombiano García Márquez son xa clásicos dun xénero que en 2015 obtivo recoñecemento cando a xornalista Svetlana Alexievich gañou o Premio Nobel de Literatura.

A técnica da non ficción é apelar aos recursos da literatura para narrar feitos reais. A literatura atópase na construción, na selección do material, nos medios narrativos, no ritmo, non na imaxinación dos sucesos. Os autores desprazan o centro das súas historias cara a veracidade do contado de maneira que se ofrece unha visión do acontecemento fonda, rica en detalles, declaracións e fontes.

O xénero goza nestes momentos dun gran auge porque aos lectores atráenlles estas historias baseadas en feitos reais nas que se representa esa outra “cara” da información que nos ofrece unha visión única e un punto de vista diferente.

Neste obradoiro comentaremos narracións nas que predomina unha retórica da obxectividade, centradas nunha historia real que establece relacións entre causas e consecuencias e que busca conexións entre os elementos visibles, os intanxibles e os máis simbólicos. En palabras de Mario Vargas Llosa: “Para mín, a historia é materia prima.”

1. Gabriel García Márquez; Relato de un náufrago (Random House)
2. Rodolfo Walsh; Operación masacre (Libros del Asteroide)
3. Norman Mailer; Los ejércitos de la noche (Anagrama)
4. Emmanuel Carrère; El adversario (Anagrama)
5. Leila Guerriero; Opus Gelber. Retrato de un pianista (Anagrama)
6. Javier Cercas; Soldados de Salamina (Tusquets)
7. Ignacio Martínez de Pisón; Enterrar a los muertos (Seix Barral)
8. Juan Gabriel Vásquez; Volver la vista atrás (Alfaguara)
9. Patrick Radden Keefe; No digas nada (Reservoir Books)

Grupo martes: ABRIL 20; MAIO 4, 11, 18; XUÑO 1, 15

Grupo xoves: ABRIL 22; MAIO 6, 13, 20; XUÑO 3, 17

Taller on line a través de Zoom (en función das inscricións)

PREZO: 65 €. **HORARIO:** 19.30 / 21.00

OBRADOIRO DE LITERATURA

BASEADO EN FEITOS REAIS:

CANDO A HISTORIA SOBREPASA Á FICCIÓN

FORMULARIO DE INSCRICIÓN

NOME E APELIDOS:

ENDEREZO:

CORREO ELECTRÓNICO:

PÓDESE ENVIAR O FORMULARIO DE INSCRICIÓN POR CORREO ELECTRÓNICO / FAX

Nº de conta: **Abanca ES64 2080 0008 31 3040016673**

Email: info@fundacionluisseoane.gal

De acordo co establecido no Regulamento UE 2016/679 de Protección de Datos Personais (RGPD), informámoslle que o responsable do tratamento dos seus datos persoais inscritos nesta actividade é a Fundación Luis Seoane, con enderezo na rúa San Francisco, 27, 15001, en A Coruña. A lexitimación para o tratamento dos seus datos persoais é o consentimento expreso que nos outorga mediante a firma do presente documento. Os seus datos persoais serán empregados para a correcta xestión da actividade na que se inscribe, facturación e cobro do servizo, así como para a xestión administrativa e contable derivada da actividade. Os seus datos non se cederán a terceiros, salvo que exista unha obriga legal. Vostede ten dereito a acceder, rectificar ou suprimir os seus datos, así como outros dereitos, tal e como se explica na información adicional e detallada de protección de datos, que pode consultar nas oficinas da Fundación sitas no enderezo enriba indicado ou ben solicitándoa por correo electrónico: info@fundacionluisseoane.gal

Uso de fotografías e/ou vídeos: coa finalidade de promocionar a actividade desenvolvida pola Fundación, gustaríanos contar co seu consentimento para a toma e publicación de imaxes e/ou vídeos nos que poida aparecer, para a súa publicación tanto na páxina web oficial da Fundación, con dominio www.fundacionluisseoane.gal, no perfil aberto en Facebook, Instagram e Twitter co nome "Fundación Luis Seoane", e/ou en publicacións que se poidan efectuar en medios de comunicación sobre os eventos e actividades organizados pola área de cultura da Fundación. Por favor marque a casa que se axuste, en cada caso, aos permisos que quere darnos.

FOTOGRAFÍAS/VIDEOS

Sí, dou o meu consentimento para que se publiquen imaxes e/ou vídeos, nos que eu poida aparecer a través das devanditas canles.

Non dou o meu consentimento para que publiquen imaxes e/ou vídeos, nos que eu poida aparecer.

A Fundación Luis Seoane infórmalle que en calquera momento vostede poderá proceder a retirar o consentimento facilitado para a publicación de imaxes e/ou vídeos, mediante comunicación dirixida ao enderezo enriba indicado, sen que iso anule a lexitimación dos tratamentos que se efectuaron dende que se outorgou o consentimento ata que vostede nolo retire.