

OBRADOIRO DE LITERATURA LUGARES DE NOVELA: RUSIA

Coordina: Javier Pintor

Javier Pintor. Licenciado en Filoloxía Hispánica pola Universidade de Santiago de Compostela, é profesor de lingua e literatura española de educación secundaria e na actualidade traballa como asesor de formación de profesores. Desde fai varios anos compatibiliza o seu traballo de formador coa impartición de cursos e conferencias, a dirección de obradoiros de lectura e a organización e promoción de eventos de ámbito cultural. Colabora escribindo resencións en distintos medios e coordinou diferentes revistas de ámbito educativo.

PRESENTACIÓN: 27 de XANEIRO, 19.00h
O século de ouro das letras rusas. A novela como doutrina. Crime e castigo de Fiódor Dostoievski.

FUNDACIÓN  **LUIS SEOANE**

Rúa San Francisco 27. 15001 A Coruña.
Tel. 981 216 015. Fax 981 216 379.
Email: info@fundacionluisseoane.gal

A fecunda relación entre literatura e territorio inspira este obradoiro que terá a Rusia como eixo. A literatura rusa sempre gozou dun enorme prestixio que se manifestou na influencia que exerceu nas letras universais.

Rusia irrompe no mapa da literatura europea durante o século XIX cunha forza increíble. Este século, denominado como o Século de Ouro, foi un periodo de florecemento literario máximo que predeterminou o desenvolvemento posterior da súa cultura nacional. As obras de autores como Pushkin, Dostoievski ou Tolstoi reflicten a complexidade dunha sociedade sometida ao despótico goberno dos zares e marcada pola miseria dos seus campesiños. A palabra dos escritores considerouse entón a voz do pobo.

Posteriormente, a Revolución bolchevique tivo unha gran influencia no proceso cultural e literario do século XX. A última onda de interese na literatura rusa asociouse coa caída da Unión Soviética, aínda que este decaeu pronto xa que o colapso do sistema non podía ser unha novidade eterna.

A literatura rusa actual está esquecendo o seu pasado e xa non busca só axustar contas co poder soviético para compracer ao lector occidental. Agora moitos autores intentan crear obras centradas na súa propia percepción da realidade a través de propostas radicais que desvelan os seus intereses particulares desde unha visión crítica, valente e artística.

O obradoiro permitiranos analizar a obra de escritores de distintas xeracións e examinar as representacións que fan da súa contorna.

1. Crimen y castigo, Fiódor Dostoievski.
2. La sonata a Kreutzer, Leon Tolstoi (Editorial Acontilado).
3. Tío Vania, Antón Chejov. (Alianza editorial)
4. Dos amigos, Ivan Turguenev (Ediciones Invisibles).
5. Gloria, V. Nabokov (Editorial Anagrama).
6. La maleta, Serguéi Dowlátov (Editorial Fulgencio Pimentel).
7. Tienes que mirar, Anna Starobinets (Editorial Impedimenta).
8. Zuleijá abre los ojos, Guzel Yájina (Editorial Acontilado).

Taller on line a través de Zoom (en función das inscricións):

7 xaneiro; febreiro 3,10, 24; marzo 10, 24

PREZO: 65 €. HORARIO: 19.30 / 21.00 (en función das restriccións)

OBRADOIRO DE LITERATURA LUGARES DE NOVELA: RUSIA

FORMULARIO DE INSCRICIÓN

NOME E APELIDOS:

ENDEREZO:

CORREO ELECTRÓNICO:

PÓDESE ENVIAR O FORMULARIO DE INSCRICIÓN POR CORREO ELECTRÓNICO / FAX

Nº de conta: **Abanca ES64 2080 0008 31 3040016673**

Email: info@fundacionluisseoane.gal

De acordo co establecido no Regulamento UE 2016/679 de Protección de Datos Personais (RGPD), informámoslle que o responsable do tratamento dos seus datos persoais inscritos nesta actividade é a Fundación Luis Seoane, con enderezo na rúa San Francisco, 27, 15001, en A Coruña. A lexitimación para o tratamento dos seus datos persoais é o consentimento expreso que nos outorga mediante a firma do presente documento. Os seus datos persoais serán empregados para a correcta xestión da actividade na que se inscribe, facturación e cobro do servizo, así como para a xestión administrativa e contable derivada da actividade. Os seus datos non se cederán a terceiros, salvo que exista unha obriga legal. Vostede ten dereito a acceder, rectificar ou suprimir os seus datos, así como outros dereitos, tal e como se explica na información adicional e detallada de protección de datos, que pode consultar nas oficinas da Fundación sitas no enderezo enriba indicado ou ben solicitándoa por correo electrónico: info@fundacionluisseoane.gal

Uso de fotografías e/ou vídeos: coa finalidade de promocionar a actividade desenvolvida pola Fundación, gustaríanos contar co seu consentimento para a toma e publicación de imaxes e/ou vídeos nos que poida aparecer, para a súa publicación tanto na páxina web oficial da Fundación, con dominio www.fundacionluisseoane.gal, no perfil aberto en Facebook, Instagram e Twitter co nome "Fundación Luis Seoane", e/ou en publicacións que se poidan efectuar en medios de comunicación sobre os eventos e actividades organizados pola área de cultura da Fundación. Por favor marque a casa que se axuste, en cada caso, aos permisos que quere darnos.

FOTOGRAFÍAS/VIDEOS

Sí, dou o meu consentimento para que se publiquen imaxes e/ou vídeos, nos que eu poida aparecer a través das devanditas canles.

Non dou o meu consentimento para que publiquen imaxes e/ou vídeos, nos que eu poida aparecer.

A Fundación Luis Seoane infórma-lle que en calquera momento vostede poderá proceder a retirar o consentimento facilitado para a publicación de imaxes e/ou vídeos, mediante comunicación dirixida ao enderezo enriba indicado, sen que iso anule a lexitimación dos tratamentos que se efectuaron dende que se outorgou o consentimento ata que vostede nolo retire.