

MARTA SANZ

*pequeñas
mujeres rojas*




ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

MARTA SANZ

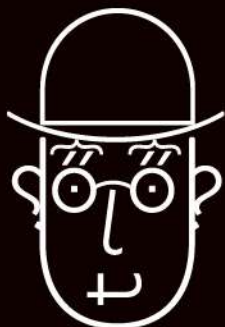
Xoves 24 de setembro, 20:00h.

Fundación Luis Seoane

Marta Sanz é doutora en Filoloxía. Publicou as novelas *El frío*, *Lenguas muertas*, *Los mejores tiempos*, *Animales domésticos*, *Susana y los viejos* e *La lección de anatomía*, catro poemarios e dous ensaios. En Anagrama publicou as novelas *Black, black, black*; *Un buen detective no se casa jamás*, *Daniela Astor y la caja negra* (Premio Tigre Juan, Premio Cálamo e Premio Estado Crítico), unha versión revisada e ampliada da súa novela *La lección de anatomía*, *Clavícula*, *Amor fou*, e o ensaio *Monstruas y centauras*.

PEQUEÑAS MUJERES ROJAS (Anagrama, 2020)

Paula Quiñones chega a Azafrán para localizar fosas da Guerra Civil. Nada máis poñer o pé no pobo, sinte que o ceo se pecha sobre ela e unha goma tira do seu corpo para afastala do seu destino. Ese verán, Paula manterá unha correspondencia con Luz, sogra do detective Zarco e, xunto a él, un dos personaxes principais de *Black, black, black*. Nun homenaxe a Hammett e Rulfo, a *Peter Pan* e *Alicia no país das marabillas*, Sanz disecciona os relatos sobre a memoria. *Pequeñas mujeres rojas* prolonga a posibilidade da novela política: as voces da ficción amplifican os medos de quen toma a palabra e escribe, de xeito que todas as voces son a mesma e, á vez, esa soa voz integra unha polifonía de ecos, berros, gargalladas, psicofonías e onomatopeas para impoñer o silencio. Con *Pequeñas mujeres rojas* péchase a triloxía do detective Arturo Zarco, un prisma no que uns textos transparentanse noutros.



Somos o que
LEAMOS

Encontros coa literatura contemporánea
COORDINADO POR JAVIER PINTOR

FUNDACIÓN  LUIS SEOANE

ENTRADA GRATUÍTA. AFORO LIMITADO