



**Somos o que
LEMOS**
Encontros coa literatura contemporánea
COORDINADO POR JAVIER PINTOR

ELISA VICTORIA

Xoves 6 de maio, 20:00 h

Fundación Luis Seoane

Elisa Victoria (Sevilla, 1985) vendeu pizzas e hamburguesas con gorra vermella, estudiou Filosofía e Maxisterio en Educación Infantil e escribe compulsivamente desde a puberdade. En 2013 publicou **Porn & Pains** e en 2018 **La sombra de los pinos** con Esto no es Berlín. En 2019 Blackie Books editou a súa primeira novela, **Vozdevieja**. Colaborou en diversos medios como Kiwi, El Salto, La nueva carne, Tentaciones, Verne, Cáñamo, Vice, Tribus Ocultas, El Butano Popular, El Estado Mental ou Primera Línea. Tamén participou en multitude de fanzines e proxectos colaborativos como **Diario ultra secreto de Honey, Hovering, Fango, El Moyanito, La Villa Lumi nosa, Las simples cosas, Clift ou Una Buena Barba** e as antoloxías **El Gran Libro de los Perros, El Gran Libro de los Gatos, Hijos de Mary Shelley, Erotismo desviado, La familia, Hijos de Sedna e Frankenstein resuturado**. Imparte obradoiros literarios, encántalle os cómics, a música electrónica, as bonecas Chabel e que faga frío. Alimenta entre dez e trinta gatos ao día.

EL EVANGELIO (Blackie Books, 2021)

Eulalia é unha moza aplicada e responsable que estuda Maxisterio, pero o seu traballo como pizzera e a decepción de asomar á adulterz están a arrastrala ao caos. Por un descoido burocrático terá que facer as súas prácticas nun colexio de monxes sen estar bautizada nin manter nunca contacto coa igrexa. Alí descubrirá as eivas do sistema educativo e presenciará como aos nenos incúlcasellos unha doutrina que lles resulta aterradora. Unha viaxe impactante e intelixentísima á sexualidade feminina e unha crítica aguda ás institucións que pretenden oprimila. Unha novela sobre a vertixe das expectativas rotas, os grandes tabúes educativos e a dor dos inadaptados. Un libro que levantarán bochas e aplausos.



Entrada gratuita. Aforo limitado, previa reserva no teléfono 981 216 015