

# OBRADOIRO DE LITERATURA

## LITERATURA ESPAÑOLA NOS OITENTA: A DÉCADA PRODIXIOSA.

**Coordina: Javier Pintor**

**Javier Pintor.** Licenciado en Filoloxía Hispánica pola Universidade de Santiago de Compostela, é profesor de lingua e literatura española de educación secundaria e na actualidade traballa como asesor de formación de profesores. Desde fai varios anos compatibiliza o seu traballo de formador coa impartición de cursos e conferencias, a dirección de obradoiros de lectura e a organización e promoción de eventos de ámbito cultural. Colabora escribindo resencións en distintos medios e coordinou diferentes revistas de ámbito educativo.

**PRESENTACIÓN: 30 de setembro, 19.00h**  
**Novelas españolas de la transición.**  
**Eduardo Mendoza, novelista urbano. La ciudad de los prodigios (Seix Barral, 1986)**

FUNDACIÓN  LUIS SEOANE

Rúa San Francisco 27. 15001 A Coruña.  
Tel. 981 216 015. Fax 981 216 379.  
Email: info@fundacionluisseoane.gal

O intento de golpe de Estado do 23 de febreiro sinala o comezo dunha década que finalizará en 1992 cos Xogos Olímpicos de Barcelona e a Expo de Sevilla, unha etapa que se caracterizou por un ambiente de axitación social e política de gran intensidade que non ten comparación con ningún outro período da historia recente de España. Foron uns anos marcados polo optimismo e o estímulo creativo representados pola Movida madrileña e o deseño moderno e imaxinativo dunha Barcelona cosmopolita.

A xeración literaria desta época é a responsable da revolución narrativa e estilística que se produciu nos primeiros anos da Transición en España, un proceso que non se entendería sen as lecturas que estes autores realizan doutros escritores provenientes do Reino Unido, Francia, Italia e Estados Unidos, así como dos pertencentes ao boom latino-americano.

Autores como Eduardo Mendoza, Antonio Muñoz Molina, Javier Marías, Luis Mateo Díez, Soledad Puértolas, Almudena Grandes, José María Merino, Rosa Montero, Luis Landero, Julio Llamazares e un longo etcétera publicaron os seus primeiros textos nos comezos da Transición. Estes escritores beberon tanto do experimentalismo como do realismo social. Este escenario de ruptura co pasado e de busca de novas formas de expresión será o que definirá as lecturas que comentaremos durante o obradoiro.

1. Rosa Montero. Te trataré como a una reina (Seix Barral, 1983)
2. Juan José Millás. El desorden de tu nombre (Alfaguara, 1987)
3. Luis Mateo Díez. La fuente de la edad (Alfaguara, 1986)
4. Antonio Muñoz Molina. El invierno en Lisboa (Seix Barral, 1987)
5. Julio Llamazares. La lluvia amarilla (Seix Barral, 1988)
6. Luis Landero. Juegos de la edad tardía (Tusquets, 1989)
7. Almudena Grandes. Las edades de Lulú (Tusquets, 1989)
8. Soledad Puértolas. Todos mienten (Anagrama, 1986)
9. Javier Marías. Todas las almas (Alfaguara, 1989)

**Grupo martes:** OUTUBRO. 6, 20; NOVIEMBRE 3, 17; DICIEMBRE 1, 15  
**Grupo xoves:** OUTUBRO. 8, 22; NOVIEMBRE 5, 19; DICIEMBRE 3, 17  
**Taller on line a través de Zoom:** OUTUBRO. 7, 21; NOVIEMBRE 4, 18; DICIEMBRE 2, 16  
**PREZO:** 65 €.  
**HORARIO:** 19.30 / 21.00

# OBRADOIRO DE LITERATURA

LITERATURA ESPAÑOLA NOS OITENTA:  
A DÉCADA PRODIXIOSA.

## FORMULARIO DE INSCRICIÓN

NOME E APELIDOS:

ENDEREZO:

CORREO ELECTRÓNICO:

PÓDESE ENVIAR O FORMULARIO DE INSCRICIÓN POR CORREO ELECTRÓNICO / FAX

Nº de conta: **Abanca ES64 2080 0008 31 3040016673**

Email: [info@fundacionluisseoane.gal](mailto:info@fundacionluisseoane.gal)

De acordo co establecido no Regulamento UE 2016/679 de Protección de Datos Personais (RGPD), informámoslle que o responsable do tratamento dos seus datos persoais inscritos nesta actividade é a Fundación Luis Seoane, con enderezo na rúa San Francisco, 27, 15001, en A Coruña. A lexitimación para o tratamento dos seus datos persoais é o consentimento expreso que nos outorga mediante a firma do presente documento. Os seus datos persoais serán empregados para a correcta xestión da actividade na que se inscribe, facturación e cobro do servizo, así como para a xestión administrativa e contable derivada da actividade. Os seus datos non se cederán a terceiros, salvo que exista unha obriga legal. Vostede ten dereito a acceder, rectificar ou suprimir os seus datos, así como outros dereitos, tal e como se explica na información adicional e detallada de protección de datos, que pode consultar nas oficinas da Fundación sitas no enderezo enriba indicado ou ben solicitándoa por correo electrónico: [info@fundacionluisseoane.gal](mailto:info@fundacionluisseoane.gal)

Uso de fotografías e/ou vídeos: coa finalidade de promocionar a actividade desenvolvida pola Fundación, gustaríanos contar co seu consentimento para a toma e publicación de imaxes e/ou vídeos nos que poida aparecer, para a súa publicación tanto na páxina web oficial da Fundación, con dominio [www.fundacionluisseoane.gal](http://www.fundacionluisseoane.gal), no perfil aberto en Facebook, Instagram e Twitter co nome "Fundación Luis Seoane", e/ou en publicacións que se poidan efectuar en medios de comunicación sobre os eventos e actividades organizados pola área de cultura da Fundación. Por favor marque a casa que se axuste, en cada caso, aos permisos que quere darnos.

### FOTOGRAFÍAS/VIDEOS

Sí, dou o meu consentimento para que se publiquen imaxes e/ou vídeos, nos que eu poida aparecer a través das devanditas canles.

Non dou o meu consentimento para que publiquen imaxes e/ou vídeos, nos que eu poida aparecer.

A Fundación Luis Seoane infórmalle que en calquera momento vostede poderá proceder a retirar o consentimento facilitado para a publicación de imaxes e/ou vídeos, mediante comunicación dirixida ao enderezo enriba indicado, sen que iso anule a lexitimación dos tratamentos que se efectuaron dende que se outorgou o consentimento ata que vostede nolo retire.