

Domingo 27 de septiembre, 12:00 horas. Inauguración

La Fundación Luis Seoane reúne las experiencias de creadores y alumnos durante el confinamiento en la muestra *Escóitasma? Unha exposición do Laboratorio Seoane*

De forma paralela, la Fundación María José Jove organizará visitas a su Colección de Arte con la obra de Luis Seoane como eje



El próximo domingo, a las 12:00 horas, la Fundación Luis Seoane inaugurará la exposición **Escóitasma? Unha exposición do Laboratorio Seoane**, que mostrará al público las propuestas de una serie de creadores y los trabajos de los participantes en el proyecto didáctico *Laboratorio Escoitasma?*, que se desarrolló a lo largo de 10 semanas durante el período de confinamiento.

Por su parte, la Fundación María José Jove ha querido colaborar con esta iniciativa incluyendo en su nueva programación de visitas didácticas un recorrido especial sobre la obra de Luis Seoane. La visita a la Fundación María José Jove permitirá conocer tres obras originales de Luis Seoane: *Bodegón*- 1969; *Mulleres*- 1959 y *Pulpo y jarra*- 1961 con un guion de visita didáctica que hablará acerca de los lenguajes del arte, las

vanguardias pictóricas internacionales, españolas y gallegas y, finalmente, contextualizará las obras de Seoane dentro de ese mapa. La visita está planteada para empezarla en una de las fundaciones y continuarla en la otra, con un nexo, que son las obras de Seoane que la Fundación María José Jove tiene en su colección.

Ambas instituciones editarán, además, una guía didáctica sobre las piezas de Luis Seoane que se reproducirán en la presente exposición. Se trata de una colaboración didáctica que permitirá a los visitantes participar en una experiencia educativa dialógica entre la Fundación Luis Seoane y la Fundación María José Jove.

La exposición

El 14 de marzo de 2020 se decretaba el estado de alarma en todo el país a causa de la pandemia de la COVID-19. Las instituciones culturales de todo el territorio nacional cerraban sus puertas hasta nueva orden y, en consecuencia, la programación de la Fundación Luis Seoane quedaba suspendida.

En ese momento, se decidió trasladar parte de las actividades infantiles de la Fundación a una plataforma online, de manera que la rutina de los usuarios que hasta entonces solían acudir a los talleres presenciales se viese afectada lo menos posible. Así nació *Laboratorio Escóitasmé?*, un proyecto en el que tres artistas diferentes proponían cada semana a los participantes un reto relacionado con su trabajo y con el universo creativo de Luis Seoane.

Bajo la dirección del arquitecto Fermín Blanco y de Silvia Longueira, directora de la Fundación Luis Seoane, la nueva actividad llegó a contar con más de treinta participantes y 24 creadores: Mónica Alonso, Rosario Belda, Fermín Blanco, Vicente Blanco, David Carballal, Pablo Caridad, Juan de la Colina, Érica Esmorís, José Luis Ducid, Eduardo Fernández, César Fernández Arias, Teresa González, Ciuco Gutiérrez, Antón Lezcano, Barbara Long, Silvia Longueira, Antonia López, Iría Martínez, Marco Moreira, Carme Nogueira, Isabel Risco, Cillas Rodríguez, María Vázquez, e Maya Weishof. A lo largo de 52 sesiones distribuidas en 10 semanas, se elaboraron un total de 25 retos, 3 eventos y un programa de radio en los que se experimentó con el teatro, la pintura, la edición, la antropología, la fotografía, la creación audiovisual o la poesía, entre otros temas.

En paralelo a los retos, se invitó a los participantes a que construyesen ‘palabros’, es decir, que creasen términos propios basados en las circunstancias de la cuarentena

representándolos posteriormente con una imagen. Estos ‘palabros’, junto con las reproducciones de una selección de obra del legado de la Fundación Luis Seoane y de las tres piezas de Luis Seoane pertenecientes a la colección de la Fundación María José Jove, las propuestas de los artistas, el material realizado por los participantes y los elementos pedagógicos desarrollados durante la actividad, protagonizan ahora **Escóitasma? Unha exposición do Laboratorio Seoane**

Con la obra del artista gallego como hilo conductor, la muestra, comisariada por los responsables del proyecto original, Fermín Blanco y Silvia Longueira, recoge en la sala principal de la planta baja de la Fundación cada uno de los retos lanzados por los artistas y los trabajos que se elaboraron a partir de éstos. En la sala principal de la primera planta, se mostrará un diario con las noticias que aparecieron en los medios de comunicación durante el tiempo de confinamiento y un skyline con los ‘palabros’, que se extenderá más allá de este espacio, uniendo esta parte de la muestra con las reproducciones de la obra de Seoane, los retos y los trabajos expuestos en la planta baja.

Alerta en el Orzán

Alerta en el Orzán de José Luis Ducid es un proyecto que nació como una serie de textos que el autor enviaba a sus contactos a diario, en los que el personaje principal reflexionaba sobre sus circunstancias durante el período de confinamiento. Poco después, se sumarían al proyecto las ilustraciones de Álvaro Dorda, los collages de Inés Taboada Vizcaíno, las viñetas de David Carballal, los audiovisuales de Pablo Rega e incluso fotografías tomadas por la madre del escritor. La exposición incluirá también material original de esta obra, que se transformará próximamente en una publicación gracias a una campaña de crowdfunding. Además, José Luis Ducid fue uno de los artistas que participaron en la realización de la didáctica de *Laboratorio Escóitasma?*

Actividades paralelas

La exposición ofrece una actividad didáctica basada en las propuestas del formato original de *Laboratorio Escóitasma?* durante el período de confinamiento. Partiendo de las reproducciones de la obra de Luis Seoane cedidas por la Fundación María José Jove para la exposición, se propondrán nuevos retos a los participantes, dentro del programa de visitas guiadas que elaboran ambas instituciones que, además coeditarán una guía didáctica.



La exposición podrá visitarse en las salas de la Fundación Luis Seoane hasta el próximo 21 de marzo de 2021.

Para más información:

Emma Fernández

Fundación Luis Seoane

emma.fernandez@fundacionluisseoane.gal