

Seix Barral

Eduardo Mendoza

El negociado del yin y el yang



EDUARDO MENDOZA

Martes, 12 de novembro, ás 20:00h.

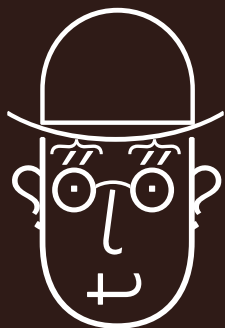
Salón de actos da Fundación Luis Seoane

Eduardo Mendoza (Barcelona, 1943) é un dos autores máis importantes do panorama literario español das últimas décadas. Publicou as novelas *La verdad sobre el caso Savolta*, *El misterio de la cripta embrujada*, *El laberinto de las aceitunas*, *La ciudad de los prodigios*, *La isla inaudita*, *Sin noticias de Gurb*, *El año del diluvio*, *Una comedia ligera*, *La aventura del tocador de señoras*, *El último trayecto de Horacio Dos*, *Mauricio o las elecciones primarias*, *El asombroso viaje de Pomponio Flato*, *Riña de gatos. Madrid 1936*, *El enredo de la bolsa y la vida*, *El secreto de la modelo extraviada*, *El rey recibe*.

Recibiu numerosos premios, entre os que destacan o Premio Cervantes 2016, o Premio Liber, o Premio Planeta, o Premio del Libro Europeo, o Premio Nacional de Cultura de la Generalitat de Cataluña e o Premio Franz Kafka.

EL NEGOCIADO DEL YIN Y EL YANG (Seix Barral, 2019)

Na primavera de 1975 Franco ten os días contados. Estimulado polos aires de cambio que comezan a respirarse en España, Rufo Batalla planea o seu regreso a Barcelona. Cando está a piques de abandonar Nova York, recibe unha proposta do príncipe Tukuulo relacionada co seu plan de reconquista do trono de Livonia. Rufo déixase levar pola súa admiración polo monarca e acepta unha misión incerta en Oriente. Unha vez alí, descubrirá que este non é o último nen o único destino desta aventura. Eduardo Mendoza percorre algúns momentos do século XX a partir da peripecia do protagonista, Rufo Batalla. A súa pintoresca relación con príncipe Tukuulo é a porta de entrada a un mundo absurdo no que todo é posible.



Somos o que LEAMOS

Encontros coa literatura contemporánea
COORDINADO POR JAVIER PINTOR

FUNDACIÓN  LUIS SEOANE

ENTRADA GRATIS ATA COMPLETAR AFORO