

Seix Barral

Eduardo Mendoza
El negociado del yin
y el yang



EDUARDO MENDOZA

Martes, 12 de noviembre, a las 20:00h.

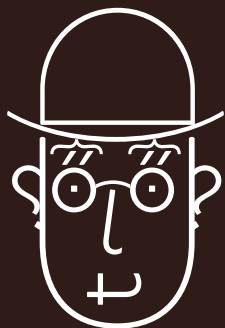
Salón de actos de la Fundación Luis Seoane

Eduardo Mendoza (Barcelona, 1943) es uno de los autores más importantes del panorama literario español de las últimas décadas. Ha publicado las novelas *La verdad sobre el caso Savolta*, *El misterio de la cripta embrujada*, *El laberinto de las aceitunas*, *La ciudad de los prodigios*, *La isla inaudita*, *Sin noticias de Gurb*, *El año del diluvio*, *Una comedia ligera*, *La aventura del tocador de señoras*, *El último trayecto de Horacio Dos*, *Mauricio o las elecciones primarias*, *El asombroso viaje de Pomponio Flato*, *Riña de gatos. Madrid 1936*, *El enredo de la bolsa y la vida*, *El secreto de la modelo extraviada*, *El rey recibe*.

Ha recibido numerosos premios, entre los que destacan el **Premio Cervantes 2016**, el **Premio Liber**, el **Premio Planeta**, el **Premio del Libro Europeo**, el **Premio Nacional de Cultura de la Generalitat de Cataluña** y el **Premio Franz Kafka**.

EL NEGOCIADO DEL YIN Y EL YANG (Seix Barral, 2019)

En la primavera de 1975 Franco tiene los días contados. Estimulado por los aires de cambio que comienzan a respirarse en España, Rufo Batalla planea su regreso a Barcelona. Cuando está a punto de abandonar Nueva York, recibe una propuesta del príncipe Tukuulo relacionada con su plan de reconquista del trono de Livonia. Rufo se deja llevar por su admiración por el monarca y acepta una misión incierta en Oriente. Una vez allí, descubrirá que éste no es el último ni el único destino de esta aventura. Eduardo Mendoza recorre algunos momentos del siglo XX a partir de la peripecia del protagonista, Rufo Batalla. Su pintoresca relación con el príncipe Tukuulo es la puerta de entrada a un mundo absurdo en el que todo es posible.



Somos o que
LEAMOS

Encontros coa literatura contemporánea
COORDINADO POR JAVIER PINTOR

FUNDACIÓN  LUIS SEOANE

ENTRADA GRATIS HASTA COMPLETAR AFORO