

OBRADOIRO DE LITERATURA LUGARES DE NOVELA: ITALIA

Coordina: **Javier Pintor**

Javier Pintor. Licenciado en Filoloxía Hispánica pola Universidade de Santiago de Compostela, é profesor de lingua e literatura española de educación secundaria e na actualidade traballa como asesor de formación de profesores. Desde fai varios anos compatibiliza o seu traballo de formador coa impartición de cursos e conferencias, a dirección de obradoiros de lectura e a organización e promoción de eventos de ámbito cultural. Colabora escribindo recensións en distintos medios e coordinou diferentes revistas de ámbito educativo.

PRESENTACIÓN: ABRIL 24, 19.00h.

El gatopardo: cine de literatura.

Jaime Pena. CGAI Coruña.

FUNDACIÓN  **LUIS SEOANE**

Rúa San Francisco 27. 15001 A Coruña.
Tel. 981 216 015. Fax 981 216 379.
Email: info@fundacionluisseoane.gal

A fecunda relación entre literatura e territorio inspira este obradoiro que terá a Italia como eixo sobre o que se articularán as obras e autores analizados. Italia sempre gozou dun merecido prestixio cultural que se manifestou na rica variedade das súas tendencias artísticas e na influencia e repercusión que estas tiveron noutros países abrindo camiños ata ese momento case descoñecidos.

Na primeira metade do século XX, escritores como Luigi Pirandello, Eugenio Montale e Giuseppe Ungaretti, clásicos indiscutibles, estableceron un diálogo con autores doutros moitos países. Posteriormente, autores e intelectuais da talla de Primo Levi, Italo Calvino, Leonardo Sciascia ou Alberto Moravia, fixeron que as letras italianas se situasen entre as máis destacadas do continente.

A literatura italiana está recuperando o esplendor dos seus mellores tempos, amosando unha riqueza en matices extraordinaria que abrangue a tradición da gran novela histórica, as obras que se inclinan por recuperar a memoria para reinterpretar a realidade, as máis intimistas confinadas ao microcosmos familiar e as máis actuais que explotan a realidade circundante para escribir textos máis complexos cargados de compromiso social. Este obradoiro achegarase á obra daqueles autores que representan aspectos intrínsecos da cultura italiana.

1. Giuseppe Tomasi di Lampedusa. El gatopardo (Anagrama)
2. Natalia Ginzburg. Nuestros ayer (Lumen)
3. Andrea Camilleri. La forma del agua (Salamandra)
4. Antonio Tabucchi. La cabeza perdida de Damasceno Monteiro (Anagrama)
5. Simonetta Agnello Hornby. La Mennulara (Tusquets)
6. Alesandro Baricco. Emaus (Anagrama)
7. Margaret Mazzantini. Esplendor (Seix Barral)
8. Niccolò Ammaniti. No tengo miedo (Anagrama)
9. Michela Murgia. La acabadora (Salamandra)
10. Paolo Giordano. Como de la familia (Salamandra)

Grupo martes: ABRIL 30; MAIO 14 e 28; XUÑO 4, 11 e 25

Grupo xoves: MAIO 2, 16 e 30; XUÑO 6, 13 e 27

PREZO: 65 €.

HORARIO: 19.30 / 21.00

OBRADOIRO DE LITERATURA LUGARES DE NOVELA: ITALIA

FORMULARIO DE INSCRICIÓN

NOME E APELIDOS:

ENDEREZO:

CORREO ELECTRÓNICO:

PÓDESE ENVIAR O FORMULARIO DE INSCRICIÓN POR CORREO ELECTRÓNICO / FAX

Nº de conta: **Abanca ES64 2080 0008 31 3040016673**

Email: info@fundacionluisseoane.gal

De acordo co establecido no Regulamento UE 2016/679 de Protección de Datos Personais (RGPD), informámoslle que o responsable do tratamento dos seus datos persoais inscritos nesta actividade é a Fundación Luis Seoane, con enderezo na rúa San Francisco, 27, 15001, en A Coruña. A lexitimación para o tratamento dos seus datos persoais é o consentimento expreso que nos outorga mediante a firma do presente documento. Os seus datos persoais serán empregados para a correcta xestión da actividade na que se inscribe, facturación e cobro do servizo, así como para a xestión administrativa e contable derivada da actividade. Os seus datos non se cederán a terceiros, salvo que exista unha obriga legal. Vostede ten dereito a acceder, rectificar ou suprimir os seus datos, así como outros dereitos, tal e como se explica na información adicional e detallada de protección de datos, que pode consultar nas oficinas da Fundación sitas no enderezo enriba indicado ou ben solicitándoa por correo electrónico: info@fundacionluisseoane.gal

Uso de fotografías e/ou vídeos: coa finalidade de promocionar a actividade desenvolvida pola Fundación, gustaríanos contar co seu consentimento para a toma e publicación de imaxes e/ou vídeos nos que poida aparecer, para a súa publicación tanto na páxina web oficial da Fundación, con dominio www.fundacionluisseoane.gal, no perfil aberto en Facebook, Instagram e Twitter co nome "Fundación Luis Seoane", e/ou en publicacións que se poidan efectuar en medios de comunicación sobre os eventos e actividades organizados pola área de cultura da Fundación. Por favor marque a casa que se axuste, en cada caso, aos permisos que quere darnos.

FOTOGRAFÍAS/VIDEOS

Sí, dou o meu consentimento para que se publiquen imaxes e/ou vídeos, nos que eu poida aparecer a través das devanditas canles.

Non dou o meu consentimento para que publiquen imaxes e/ou vídeos, nos que eu poida aparecer.

A Fundación Luis Seoane infórmalle que en calquera momento vostede poderá proceder a retirar o consentimento facilitado para a publicación de imaxes e/ou vídeos, mediante comunicación dirixida ao enderezo enriba indicado, sen que iso anule a lexitimación dos tratamentos que se efectuaron dende que se outorgou o consentimento ata que vostede nolo retire.