



## **BASES INPUT 2019**

### **Espacio de tutorización personalizado de proyectos cinematográficos en desarrollo**

#### **Descripción**

INPUT es un espacio de tutorización y asesoría de proyectos cinematográficos que nace gracias a la colaboración entre la Fundación Luís Seoane y del (S8) Mostra de Cinema Periférico, mediante el que 3 autoras tendrán acceso a profesionales del ámbito del cine y del arte con quienes poder discutir acerca de sus proyectos, desde el estado de escritura y desarrollo hasta el de distribución. INPUT 2019 tendrá lugar en el marco del (S8) Xª Mostra de Cinema Periférico da Coruña.

#### **Objetivo**

La finalidad de este programa es apoyar proyectos cinematográficos de calidad, dando la oportunidad a sus autoras de repensar su proceso creativo, mejorar la obra, localizar fuentes de financiación y lograr la distribución más apropiada de las piezas.

#### **Requisitos**

Ser mayor de 18 años y realizar un proyecto cinematográfico con decidida y marcada voluntad artística, ya sea una película o una film performance. Debido al carácter internacional de la actividad, se recomienda que las participantes tengan conocimiento de inglés.

#### **Proceso de selección**

Desde el 12 de abril hasta el 5 de mayo estará abierto el plazo para la recepción de dossiers, que deberán incluir los elementos a continuación detallados. Toda la documentación deberá estar en castellano y en inglés y no superar las 5 hojas:

- Sinopsis: máx. 1 página
- Teaser: máx. 3 minutos
- 2 fotogramas del proyecto (si los hay)
- Bio de la persona solicitante con link a su web: máx. 1 página
- 1 fotografía de la persona solicitante
- Email y teléfono de contacto

Una vez revisados y valorados todos los proyectos, la directora de la Fundación Luís Seoane, las directoras del (S8) y el coordinador de INPUT decidirán qué tres proyectos son seleccionados. El día 10 de mayo se contactará con las participantes seleccionadas para confirmar su asistencia a INPUT 2019, quienes deberán responder antes del 12 de mayo. En caso de no hacerlo, se entenderá su desistimiento y se contactará con las siguientes de la lista de suplentes. El día 14 de mayo se harán públicos los proyectos seleccionados.

### **Desarrollo de la actividad**

INPUT 2019 tendrá lugar los días 5, 6 y 7 de junio. El día 5 será una jornada de bienvenida de las participantes por parte de la directora de la Fundación Luís Seoane, las directoras del (S8) y del coordinador de INPUT, tras la cual las participantes tendrán un encuentro para conocerse y poner en común sus proyectos ante las tutoras. Esta jornada transcurrirá en la Sala de Prensa de la sede de Afundación en horario de 11:00 a 12:00. Los días 6 y 7 las tutorías tendrán lugar en la sede oficial de INPUT, la Fundación Luís Seoane, en horario de 10:30 a 12:30. Las asistentes tendrán garantizada la asistencia a las masterclasses que se impartirán los días 6 y 7 en el CGAI en horario de 13:00 a 14:00.

### **Estancia**

INPUT cubrirá las comidas del mediodía de todas las participantes y proporcionará alojamiento, a aquellas que no residan en A Coruña, durante los 3 días que dura la actividad. Como ayuda al desplazamiento, se abonarán hasta 50€ a las participantes que vengan de Galicia y hasta 100€ a quien provenga del resto de España.

### **Obligaciones de las seleccionadas**

Las participantes se comprometen a hacer constar en los títulos de inicio (en el caso de películas narrativas) o en la documentación descriptiva de la obra (en el caso de obras artísticas o film performances), que el proyecto ha sido seleccionado en INPUT 2019, incluyendo los logos que se le facilitarán por parte de la coordinación. Así mismo, ceden los derechos a la Fundación Luís Seoane y al (S8) para realizar sendas proyecciones de la obra, una vez ya haya sido estrenada en España y/o durante los 2 años siguientes a su estreno oficial.

Por otra parte, las participantes autorizan a INPUT la utilización de la información referida a sus proyectos y su bio, así como de su imagen y la de sus proyectos para la difusión de la actividad y para su inclusión en el catálogo del (S8).

Se entenderá que las participantes aceptan estas bases en el momento en el que postulen su participación.

### **Contacto**

[input@s8cinema.com](mailto:input@s8cinema.com)